**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении областной выставки-конкурса**

**декоративно-прикладного и изобразительного искусства**

**«Окно в мир творчества»**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения областной выставки-конкурса декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Окно в мир творчества» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является – Государственное автономное учреждение культуры Амурской области «Амурский областной Дом народного творчества» (далее – ГАУКАО «АОДНТ»).

1.3. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет, который осуществляет непосредственное руководство Конкурсом, подводит итоги Конкурса, освещает их в средствах массовой информации, награждает участников и победителей (далее – Оргкомитет).

1. **Цели и задачи проведения Конкурса**
2. Целью проведения Конкурса является выявление и поддержка мастеров декоративно-прикладного искусства, популяризация их творчества.
3. Задачи проведения Конкурса:

развитие творческого потенциала участников, раскрытие их творческих способностей и воображения;

формирования собственного стиля декорирования изделий;

определение современных направлений декоративно-прикладного творчества;

укрепление творческих контактов между мастерами Амурской области и пропаганда их деятельности;

формирование художественного и эстетического вкусов участников и посетителей Конкурса.

1. **Участники Конкурса, порядок и условия проведения**
	1. Место проведения Конкурса – Амурская область, г. Благовещенск, ул. Горького 129, ГАУКАО «АОДНТ».
	2. Сроки проведения – с 15 апреля по 30 мая 2024 года.
	3. В Конкурсе принимают участие все желающие вне зависимости от художественного образования из городов и районов Амурской области от 15 лет и старше.
	4. Все работы должны соответствовать тематике Конкурса, раскрыть многогранность и разноплановость искусства, возможно передать иносказательный образ, как символ многогранности внутреннего, внешнего миров. Творчество позволяет видеть дальше того, что находится прямо перед глазами. Искусство раз за разом позволяет по-новому взглянуть на себя и на мир, а также разделить свое видение с окружающими.
	5. Для участия в Конкурсе авторы предоставляют от 1 до 3 работ.
	6. Конкурс проводится в очном и заочном форматах.
	7. Для участия в очном формате все работы должны быть готовы к экспонированию и иметь этикетаж согласно образцу Приложения №1 настоящего Положения с указанием:

фамилия и имя автора,

название работы,

номинация,

материалы и техника исполнения,

место жительства.

1. Для участия в заочном формате Конкурса необходимо предоставить фотографию готовой работы. Требования к фотографии: четкое изображение и цветопередача, расположение работы в границах снимка, файл подписан по образцу (фамилия имя автора, название работы, техника, возраст).
2. Для участия в Конкурсе необходимо до 10 апреля 2024 года включительно направить заявки на участие в Конкурсе (Приложение №2) оформленные согласно образцу в письменном виде по адресу: 675000, г. Благовещенск, ул. Горького, 129, ГАУКАО «АОДНТ», каб. 221, отдел народного творчества или в электронной форме по адресу: aodnt@yandex.ru с пометкой «Окно в мир творчества».
3. Информация по приему Заявок на участие в Конкурсе, организации и проведении мероприятия предоставляется по телефону 8 (4162) 777-810 с 9.00 до 18.00 в будние дни. Контактное лицо: ведущий методист отдела народного творчества ГАУКАО «АОДНТ» Лоренц Виктория Александровна.
4. Заявки, поданные после 10 апреля 2024 г. приниматься не будут.
5. К творческим работам, в качестве сопровождения, может прилагаться описание, особенно, если оно раскрывает сложную авторскую концепцию.
6. Участие в Конкурсе автоматически предполагает, что автор даёт разрешение на использование присланных фотоматериалов, а также проведение фото- и видеосъемки его произведений, в том числе размещение в СМИ и на интернет-ресурсах.
7. Для оформления выставочной экспозиции очного формата работы должны быть переданы в ГАУКАО «АОДНТ» не позднее 10 апреля 2024г.
8. Не принимаются:

работы, не соответствующие теме Конкурса;

работы, выполненные по схемам (алмазная мозаика, картины по номерам и пр.);

работы старые, деформированные, со сколами и повреждениями;

работы без этикеток и заявок.

1. **Конкурсные требования, номинации и критерии оценки**

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Керамика»;

- «Текстильная кукла»;

- «Художественная обработка природных материалов» (резьба по дереву, береста, соломка, рогоз, лоза);

- «Роспись»;

- «Плетение» (фриволите, макраме, ткачество, кружевоплетение и др.);

- «Войлоковаляние»;

- «Художественный текстиль»;

- «Работы в смешанной технике»;

- «Изобразительное творчество» (живопись, графика) - заочный формат.

4.2. Жюри оценивает работы по следующим возрастным категориям:

- от 15 до 18 лет;

- от 18 лет и старше.

4.3. Конкурсные работы будут оцениваться по следующим критериям:

- художественный уровень произведения;

- оригинальность идеи;

- цветовое решение;

- сложность и качество техники исполнения;

- целостный образ на внешнем и смысловом уровнях, правильное транслирование идеи автора до аудитории;

- использование нестандартных подходов и решений в выполнении работы.

4.4. Максимальное количество баллов по каждому из критериев 10 баллов.

**5. Работа жюри, подведение итогов Конкурса**

5.1. Оргкомитет Конкурса формирует независимое профессиональное жюри, в состав которого входят специалисты в области декоративно-прикладного искусства региона.

5.2. Жюри оценивает готовые работы участников Конкурса, определяет Дипломантов I, II, III степеней в каждой номинации и представляет их к награждению.

5.3. Все участники Конкурса награждаются Дипломами участника Областной выставки-конкурса декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Окно в мир творчества» в электронном виде на указанный в заявке адрес электронной почты. Победители в каждой номинации получают соответствующие дипломы.

5.4. Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, учредить дополнительные Специальные дипломы.

5.5. Решение жюри пересмотру не подлежит.

5.6. Итоги Конкурса будут размещены на официальном сайте ГАУКАО «АОДНТ» (www.aodnt.ru) после 30 мая 2024 года.

**6. Порядок финансирования**

6.1. Расходы на проведение Конкурса осуществляются за счет средств ГАУКАО «АОДНТ» от приносящей доход деятельности.

6.2. Доставка работ на Конкурс, проезд осуществляются за счет направляющей стороны, либо за счет собственных средств.

Приложение №1

к Положению о проведении областной выставки-конкурса декоративно-прикладного изобразительного искусства

«Окно в мир творчества»

Образцы этикетки

|  |
| --- |
| **Анастасия Иванова****Мишка****Керамика**Керамика, глазуриАрхаринский район |

Размер этикетки – 3,5х6,5 см.

Этикетка печатается с использованием текстового редактора Word for Windows шрифтом Times New Roman через межстрочный интервал «одинарный» (фамилия, имя автора, название работы и номинации шрифтом № 13 с применением полужирного начертания, название территории шрифтом № 11; строка с указанием техники исполнения шрифтом № 10).

Приложение №2

к Положению о проведении областной выставки-конкурса декоративно-прикладного и изобразительного искусства

«Окно в мир творчества»

**ЗАЯВКА**

1. Ф.И.О. полностью:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Возраст: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Электронная почта:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Подавая заявку на участие в выставке, участник тем самым подтверждает согласие с тем, что любая, добровольно предоставленная им информация, в том числе персональные данные участника, может обрабатываться ГАУКАО «АОДНТ», в целях выполнения ГАУКАО «АОДНТ» обязательств в соответствии с настоящим положением. Участники выставки понимают и соглашаются с тем, что персональные данные, указанные ими для участия в выставке, будут обрабатываться ГАУКАО «АОДНТ» всеми необходимыми способами в целях проведения выставки и дают согласие на такую обработку.
7. Техника исполнения работ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Список работ, предоставляемых для участия в выставке, с указанием размеров:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название работы | Техника исполнения | Размер | Цена |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |