**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об организации и проведении областного фестиваля гончарного искусства «Живая глина»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения областного фестиваля гончарного искусства «Живая глина» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредитель Фестиваля – министерство культуры и национальной политики Амурской области, организатор и исполнитель – государственное автономное учреждение культуры Амурской области «Амурский областной Дом народного творчества» (далее – ГАУКАО «АОДНТ»).

1.3. Для организации и проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет осуществляет руководство Фестивалем, утверждает состав жюри, подводит итоги, обеспечивает освещение мероприятия в средствах массовой информации, награждает участников.

**II. Цели и задачи проведения Фестиваля**

2.1. Целью проведения Фестиваля является:

сохранение, развитие и популяризация гончарного дела и искусства керамики.

2.2. Задачи Фестиваля:

воспитание у подрастающего поколения чувства гордости за свою национальную культуру, бережного отношения к народным традициям;

поднятие престижа гончарного дела и искусства керамики;

повышение профессионализма гончаров и художников-керамистов;

приобщение молодого поколения к гончарному делу и искусству керамики;

знакомство с творчеством мастеров-гончаров и художников-керамистов различных школ и направлений;

вовлечение жителей и гостей области в процесс изготовления гончарных и керамических изделий.

**III. Участники Фестиваля**

3.1. К участию в Фестивале приглашаются гончары, художники-керамисты, мастера по изготовлению глиняной игрушки (профессиональные гончары, любители, студенты, начинающие мастера, руководители студий, гончарных мастерских и др.).

3.2. Возраст участников Фестиваля от 10 лет и старше.

3.3. Наличие у участника народного или стилизованного костюма обязательно.

3.4. Каждый участник размещает на рабочем столе выставочные презентационные работы (количество согласовывается с Организатором).

3.5. У каждого участника должен быть информационный лист о творческой деятельности с личной фотографией.

**IV. Порядок и условия проведения Фестиваля**

4.1. Сроки проведения Фестиваля: **28 - 29 сентября 2024 года**.Место проведения:

**28 сентября** - музейный комплекс «Албазинский острог» (военно-патриотический парк «Патриот» ДВОКУ им. К.К. Рокоссовского);

**29 сентября** - ГАУКАО «Амурский областной Дом народного творчества», г. Благовещенск, ул. Горького, 129.

4.2. Фестиваль включает конкурс, который проводится в двух возрастных категориях «Юниор» (от 10 до 17 лет) и «Профессионал» (18 лет и старше) в форме открытого для публики мероприятия в присутствии членов жюри.

4.3. Участники Фестиваля-конкурса в режиме реального времени должны создать изделие в следующих номинациях:

- «Гончарный батл» (гончарный круг);

- «Креатив» (гончарный круг);

- «Ручная лепка» (изделия ручной работы).

**4.4. Номинация «Гончарный батл»** проводится в два этапа, на каждый из которых отведено 25 минут:

Условия 1 этапа: «вытянуть» из глины на гончарном круге самое широкое изделие. Оно должно самостоятельно стоять на гончарном круге, иметь форму чаши с дном.

Условия 2 этапа: «вытянуть» из глины на гончарном круге самое высокое изделие. Оно должно самостоятельно стоять на гончарном круге, быть полым внутри и иметь диаметр не менее 15 сантиметров.

Для каждого этапа участникам предоставляется глина массой:

в категории «Юниор» 1 килограмм;

в категории «Профессионал» женщинам 1 килограмм;

в категории «Профессионал» мужчинам 2 килограмма.

Начало и окончание этапов конкурсной номинации обозначается председателем жюри.

**4.5. Номинация «Креатив».** Конкурсное время 60 минут. Условия номинации: выполнить из глины на гончарном круге изделие произвольной формы и декорировать его в произвольной технике исполнения. Технику декора и форму изделия участник выбирает самостоятельно. Начало и окончание этапов конкурсной номинации обозначается председателем жюри.

Участникам предоставляется глина массой:

в категории «Юниор» 1 килограмм;

в категории «Профессионал» 3 килограмма.

**4.6. Номинация «Ручная лепка».** Конкурсное время 4 часа. Условия номинации: выполнить изделие любым способом ручной лепки на тему: «Одна река, два берега».

4.7. Лучшие изделия, выполненные участниками Фестиваля за время проведения Фестиваля, остаются у Организатора.

4.8. В Фестивале можно принять участие на ярмарке с продажей своих изделий и проведением мастер-классов.

4.9. Участникам Фестиваля предоставляются рабочие места, оснащенные пластиковым столом и стулом.

4.10. При проведении мастер-классов участники Фестиваля используют собственные расходные материалы, инструменты и оборудование.

4.11. Участники Фестиваля своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых изделий, работ и прочих объектов.

4.12. Завоз изделий, необходимого оборудования и материалов осуществляются 28 сентября в соответствии с программой Фестиваля по предварительному согласованию с Организатором**.**

**V. Программа мероприятий Фестиваля**

**28 сентября 2024 года, музейный комплекс «Албазинский острог»:**

**09.45 – 10.45 заезд, регистрация участников Фестиваля, подготовка выставки и рабочих мест;**

**11.45 – 12.00 открытие Фестиваля;**

**12.00 – 16.00 выставка изделий участников Фестиваля, ярмарка-продажа;**

**12.00 – 16.00 создание участниками изделий по номинациям.**

**29 сентября 2024 года, ГАУКАО «Амурский областной Дом народного творчества»:**

**10.00 - 13.00 мастер-классы по керамике;**

**14.00 церемония награждение победителей.**

**VI. Подведение итогов, награждение участников**

6.1. Оргкомитет Фестиваля формирует независимое профессиональное жюри, в состав которого входят специалисты в области керамики и гончарного искусства из субъектов РФ.

6.2. Жюри оценивает изделия участников Фестиваля, выполненные в течение конкурсного времени. Жюри голосованием определяет из числа участников Фестиваля победителей во всех номинациях по возрастным категориям и представляет их к награждению.

6.3. Жюри руководствуется в своей работе следующими критериями оценки изделий:

параметры ширины и высоты изделий (гончарный батл).

техническая сложность работы;

исполнительское мастерство и оригинальность;

умелое сочетание традиций и новаторства;

художественный уровень произведения;

соблюдение технологии обработки керамики;

соответствие заданной теме Фестиваля (ручная лепка).

6.4. Все участники Фестиваля награждаются дипломами участника и памятными сувенирами. Победители в каждой номинации и возрастной категории получают диплом «Победителя в номинации» и памятный сувенир.

6.5. Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, делить одно призовое место между несколькими участниками, учреждать специальные призы и дипломы.

**VII. Прием заявок на участие в Фестивале**

7.1. Для участия в Фестивале необходимо в **срок до 2 сентября 2024 года** направить в адрес Организатора заявку, подтверждающую участие в Фестивале и согласия на обработку и распространение персональных данных. Заявки согласно прилагаемой форме (Приложение № 1) и согласия на обработку и распространение персональных данных согласно прилагаемым формам (Приложение № 2-3 для несовершеннолетних, Приложение № 4-5 для совершеннолетних) принимаются в письменном и электронном виде (по электронной почте) по адресу: 675000, г. Благовещенск, ул. Горького,129, ГАУКАО «АОДНТ».

Контактная информация: телефон/факс 8 (4162)777-810, Долгорук Татьяна Андреевна, заведующий отделом народного творчества.

Официальный сайт: [www.aodnt.ru](http://www.aodnt.ru).

Адрес электронной почты: aodnt@yandex.ru.

**VIII. Порядок финансирования**

8.1. Расходы на организацию и проведение Фестиваля осуществляются за счет средств субсидии в целях организации и проведения мероприятий в соответствии со сметой расходов.

8.2. Проезд участников Фестиваля до г. Благовещенска и обратно, питание, проживание в г. Благовещенске осуществляется за счет направляющей стороны или за счет собственных средств участника.

8.3. Проезд участников Фестиваля 28 сентября 2024 к музейному комплексу «Албазинский острог» осуществляется за счет средств организатора (по согласованию) или за счет направляющей стороны/собственных средств участников.

Приложение № 1

к Положению об организации и проведении областного фестиваля гончарного искусства

«Живая глина»

**Заявка на участие**

**в областном фестивале гончарного искусства**

**«Живая глина»**

|  |  |
| --- | --- |
| Территориальная принадлежность  |  |
| Фамилия, имя, отчество |  |
| Контактная информацияТелефон;E-mail;Аккаунт в социальных сетях |  |
| Название направляющей организации (при наличии) |  |
| Стаж в гончарном (керамическом) деле |  |
| Членство в профессиональных, общественных / творческих организациях и сообществах, почетные звания |  |
| Номинация |  |
| Дополнительное выставочное оборудование (стол, стеллаж) |  |
| Оборудование для проведения мастер-классов |  |
| Дополнительная информация о творчестве для публикаций на сайте АОДНТ |  |

Приложение № 2

к Положению об организации и проведении областного фестиваля гончарного искусства

«Живая глина»

**СОГЛАСИЕ**

**родителя (законного представителя) на обработку**

**персональных данных несовершеннолетнего**

Настоящим я,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество (при наличии)

проживающ(-ий/-ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

личность удостоверяется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (название основного документа, удостоверяющего личность)

серии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выданным \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(орган, выдавший основной документ, удостоверяющий личность,

родитель (законный представитель) несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. рождения, что подтверждается

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ года
№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (название и реквизиты свидетельства о рождении или иного документа),

в соответствии п. 1 ст. 64 Семейного кодекса Российской Федерации, требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», действуя свободно, в своей воле и в своем интересе, даю государственному автономному учреждению культуры Амурской области «Амурский областной дом народного творчества» (адрес: 675000, г. Благовещенск, ул. Горького,
д. 129), далее именуемому Оператором, согласие на обработку персональных данных вышеуказанного несовершеннолетнего ребенка, для участия в областном фестивале гончарного искусства «Живая глина» (далее – фестиваль).

Настоящее согласие распространяется на следующие персональные данные вышеуказанного несовершеннолетнего ребенка:

фамилия, имя, отчество (при наличии),

номер телефона, адрес электронной почты, аккаунт в соц. сетях.

С перечисленными выше персональными данными вышеуказанного несовершеннолетнего ребенка, в отношении которых мною дано согласие на их обработку, могут совершаться следующие действия: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Перечисленные выше персональные данные вышеуказанного несовершеннолетнего ребенка могут обрабатываться Оператором с использованием средств автоматизации или без использования таких средств.

Настоящего согласие: действует со дня подписания и до дня отзыва в письменной форме.

Настоящее согласие может быть отозвано путем личного обращения к Оператору или направления Оператору письменного обращения (в том числе в форме электронного документа, подписанного простой электронной подписью или усиленной квалифицированной электронной подписью).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 (личная подпись) (расшифровка)

\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ года

Приложение № 3

к Положению об организации и проведении областного фестиваля гончарного искусства

«Живая глина»

**Согласие**

**родителя (законного представителя) на обработку персональных**

**данных несовершеннолетнего, разрешенных субъектом**

**персональных данных для распространения**

Настоящим я,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество (при наличии)

проживающ(-ий/-ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

личность удостоверяется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (название основного документа, удостоверяющего личность)

серии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выданным \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(орган, выдавший основной документ, удостоверяющий личность,

родитель (законный представитель) несовершеннолетнего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. рождения, что подтверждается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ года
№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (название и реквизиты свидетельства о рождении или иного документа),

принимающего участие в областном фестивале гончарного искусства «Живая глина» государственного автономного учреждения культуры Амурской области «Амурский областной дом народного творчества» (адрес: 675000, г. Благовещенск, ул. Горького, д. 129) (далее – Оператор), в соответствии со ст. 9, ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», п. 1 ст. 64 Семейного кодекса Российской Федерации, даю согласие на распространение подлежащих обработке персональных данных моего ребенка Оператором с целью оформления информационных, отчетных и наградных материалов по итогам проведения областного фестиваля гончарного искусства «Живая глина» (далее – фестиваль)» в следующем порядке:

Персональные данные:

фамилия, имя, отчество (при наличии), номер телефона, аккаунт в соц. сетях.

Биометрические персональные данные:

фотографическое изображение и видеосъемки несовершеннолетнего для размещения на официальном сайте Оператора и СМИ, с целью формирования имиджа учреждения культуры.

Настоящего согласие: действует со дня подписания и до дня отзыва в письменной форме.

Настоящее согласие может быть отозвано путем личного обращения к Оператору или направления Оператору письменного обращения (в том числе в форме электронного документа, подписанного простой электронной подписью или усиленной квалифицированной электронной подписью).

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 (личная подпись) (расшифровка)

\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ года

Приложение № 4

к Положению об организации и проведении областного фестиваля гончарного искусства

«Живая глина»

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

Настоящим я,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество (при наличии)

проживающ(-ий/-ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

личность удостоверяется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название основного документа, удостоверяющего личность)

серии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выданным \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(орган, выдавший основной документ, удостоверяющий личность)

в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», действуя свободно, в своей воле и в своем интересе, даю государственному автономному учреждению культуры Амурской области «Амурский областной дом народного творчества» (адрес: 675000, г. Благовещенск, ул. Горького, д. 129), далее именуемому Оператором, согласие на обработку моих персональных данных для участия в областном фестивале гончарного искусства «Живая глина» (далее – фестиваль).

Настоящее согласие распространяется на следующие мои персональные данные:

фамилия, имя, отчество (при наличии),

номер телефона, адрес электронной почты, аккаунт в соц. сетях.

С перечисленными выше персональными данными могут совершаться следующие действия: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Перечисленные выше персональные данные могут обрабатываться Оператором
с использованием средств автоматизации или без использования таких средств.

Настоящего согласие: действует со дня подписания и до дня отзыва в письменной форме.

Настоящее согласие может быть отозвано путем личного обращения к Оператору или направления Оператору письменного обращения (в том числе в форме электронного документа, подписанного простой электронной подписью или усиленной квалифицированной электронной подписью).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 (личная подпись) (расшифровка)

\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ года

Приложение № 5

к Положению об организации и проведении областного фестиваля гончарного искусства

«Живая глина»

**Согласие**

**на обработку персональных данных, разрешенных субъектом**

**персональных данных для распространения**

Настоящим я,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество (при наличии)

проживающ(-ий/-ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

личность удостоверяется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название основного документа, удостоверяющего личность)

серии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выданным \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(орган, выдавший основной документ, удостоверяющий личность)

принимающ(-ий/-ая) участие в областного фестиваля гончарного искусства «Живая глина» (далее – Конкурс) государственного автономного учреждения культуры Амурской области «Амурский областной дом народного творчества» (адрес: 675000, г. Благовещенск, ул. Горького, д. 129) (далее – Оператор), в соответствии со ст. 9, ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на распространение подлежащих обработке моих персональных данных Оператором с целью оформления информационных, отчетных и наградных материалов по итогам проведения областного фестиваля гончарного искусства «Живая глина».

Персональные данные:

фамилия, имя, отчество (при наличии),

номер телефона, аккаунт в соц. сетях.

Биометрические персональные данные:

фотографическое изображение и видеосъемка для размещения на официальном сайте Оператора и СМИ, с целью формирования имиджа учреждения культуры.

Настоящего согласие: действует со дня подписания и до дня отзыва в письменной форме.

Настоящее согласие может быть отозвано путем личного обращения к Оператору или направления Оператору письменного обращения (в том числе в форме электронного документа, подписанного простой электронной подписью или усиленной квалифицированной электронной подписью).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 (личная подпись) (расшифровка)

\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ года

**СОСТАВ**

**организационного комитета областного фестиваля гончарного искусства**

**«Живая глина»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Доргунова** **Надежда Анатольевна** | министр культуры и национальной политики Амурской области (председатель Оргкомитета); |
| **Филоненко****Анна Андреевна** | директор ГАУКАО «Амурский областной Дом народного творчества» (заместитель председателя Оргкомитета); |
| **Долгорук** **Татьяна Андреевна** | заведующий отделом народного творчества ГАУКАО «Амурский областной Дом народного творчества»; |
| **Иванова** **Ирина Сергеевна** | начальник управления государственной политики в сфере искусства и культуры министерства культуры и национальной политики Амурской области; |
| **Крячкова** **Марина Евгеньевна** | заместитель директора ГАУКАО «Амурский областной Дом народного творчества»; |
| **Лоренц** **Виктория Александровна** | ведущий методист ГАУКАО «Амурский областной Дом народного творчества» (секретарь). |
|  |  |